

Inventarisatie plannen Kunst, cultuur en erfgoedvisie Renkum

Verhalen verbinden

1 Inleiding

Op 29 maart 2023 heeft de gemeenteraad van Renkum de Kunst, Cultuur en Erfgoedvisie “Verhalen Verbinden” vastgesteld. Daarnaast heeft de raad een motie aangenomen over broedplaatsen in de gemeente Renkum. De realisatie van de in de visie geformuleerde ambitie vraagt een grote bijdrage van de sector. Ik ben er trots op dat de sector naast het instant houden van de basisinfrastructuur ook tijd maakt voor het meedenken over en uitvoeren van om die ambitie te realiseren. Zonder hen is er geen kunstenaars- of Airbornegemeente en worden de verhalen niet verteld en de historie niet doorgegeven.

De visie ‘Verbinden en Verleiden’ vraagt van iedereen die een rol heeft, of wil spelen, een open mind en verbindende geest. Alleen samen kunnen we de culturele identiteit van Renkum hoeden, voeden en uitdragen.

De crossovers tussen de verschillende disciplines laten een meerwaarde en verduurzaming zien van het creatieve en culturele aanbod. Dat is een mooie verdieping Op de bestaande basisinfrastructuur.

Danielle van Bentem
Wethouder Kunst, cultuur en erfgoed

2 Cultuurvisie

In de cultuurvisie is een onderdeel uitvoering opgenomen. Daarin wordt benoemd dat wij streven naar een sterke en toegankelijke culturele infrastructuur, kruisbestuiving tussen disciplines, integrale samenwerking op lokaal en regionaal niveau en de koppeling tussen verleden, heden en toekomst.

Deze culturele infrastructuur moet -fysiek en digitaal- ruimte bieden aan inwoners en professionele kunstenaars om zich te uiten -in de openbare ruimte, op exposities of binnen culturele instellingen- op het gebied van erfgoed, historie, beeldende kunst, design, fotografie, dans, theater, muziek en literatuur. ”

Randvoorwaarden

We zien een drietal randvoorwaarden om de visie te kunnen verwezenlijken en waar we de komende jaren, samen met het culturele werkveld, vorm en inhoud aan willen geven:

- Cultureel ondernemerschap: We ondersteunen en stimuleren cultureel ondernemerschap en vragen de culturele instellingen om een plan te maken en/of te delen om zichzelf en elkaar te versterken en verdergaande professionalisering te bevorderen.
- Kennis delen: We willen ontmoetingen faciliteren – zowel voor betaalde als onbezoldigde medewerkers - om elkaar te (leren) kennen, kennis te delen, elkaar te inspireren en de cohesie te bevorderen.
- Verbinding: We willen samenwerking, leren en ontmoeting faciliteren zonder de verantwoordelijkheid over te nemen.

Pijlers

De komende jaren moeten wij werken aan het behoud en de verbetering van de omstandigheden en de faciliteiten voor participatie, creatie en productie, educatie, presentatie en communicatie. We streven naar initiatieven die een duurzaam en onderscheidend Renkums karakter hebben. De pijlers geven richting en structuur aan onze uitvoeringsagenda en voeden de visie ‘verbinden en verleiden’.

Samenwerking met de sector

Zoals in de Cultuurvisie is verwoord wij denken graag mee, maar laten de verantwoordelijkheid voor de productie, creatie, educatie, presentatie en communicatie bij de makers, hoeders, professionals, vrijwilligers en participanten. Zij weten als geen ander hoe je mensen kunt verleiden om te komen, te kijken en mee te doen. We ondersteunen onze culturele partners met het leggen van contacten, het zoeken naar financieringsmogelijkheden of dragen indien mogelijk zelf financieel bij.

3 Uitvoeringsplan op onderdelen

Dit is de eerste versie van het uitvoeringsplan bij de Cultuurvisie Verhalen verbinden. Deze eerste versie is bedoeld om de ideeën en plannen die zijn aangedragen door de sector te presenteren in een overzicht, zodat iedereen weet wat er speelt en waar de sector mee bezig is. Op termijn hopen wij dat dit uitvoeringsplan uitgroeit tot een dynamisch document als basis voor de Culturele Agenda van Renkum. Per plan of idee is een projectbeschrijving gegeven wat het inhoudt, welke samenwerkingsverbanden er zijn en de indeling van het plan op de uitvoeringsagenda, op basis van het tijdsplan dat de verantwoordelijke organisatie geschetst heeft. Op maandag 26 juni is een terugkoppeling gegeven aan het veld van deze ingediende ideeën en projectplannen. Met de organisaties gaan wij in gesprek over de (on)mogelijkheden van de plannen. Wij vragen organisaties nadrukkelijk om ook andere fondsen en sponsors te benaderen.

Erfgoed

We zetten de komende jaren in op het behoud en uitdragen van ons culturele erfgoed. Dit doen wij samen met onze partners en inwoners. Veel inwoners delen en koesteren onze wortels. Ze geven hier inhoud aan door enthousiast met elkaar te werken aan de instandhouding en door het actief uit te dragen. De gemeente stimuleert en ondersteunt waar mogelijk de vele professionals en vrijwilligers die met zo veel passie en toewijding ons erfgoed beschermen en uitdragen.

3.1 Open monumentendag

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
Het landelijk thema voor de Open monumentendag in 2023 is Levend Erfgoed. Vanuit de PER vraagt de Renkumse Open Monumentendag Commissie aandacht voor groen en natuur, zoals lanen en beken. Daarnaast is er aandacht voor het 100 jaar bestaan van Renkum. De grenzen van de voormalige gemeenten Doorwerth / Renkum worden gemarkeerd op de route en er is aandacht voor de gemeentehuizen in de gemeente Renkum. Er wordt een teaser geplaatst in de aanloop naar 9 en 10 september in de vorm van een groot vraagteken ter hoogte van het Airbornemuseum. Tijdens de open monumentendagen wordt deze onthuld. Deze teaser wordt ook bij de landelijke OM dagen ingediend om mee te dingen voor de prijs die aandacht en publiciteit voor de OM dagen genereert.	Organisatie: Platform Erfgoed Renkum/ Renkumse Open Monumentendag Commissie Samenwerking: Airborne Museum	9 en 10 september 2023

3.2 Het verhaal van Renkum

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Het verzamelen, verbinden en zichtbaar maken van de verhalen uit de gemeente Renkum.</p> <p>'Het verhaal van Renkum' is een concept dat gebruik maakt van verschillende media (digitaal sociaal enz.) waarbij de inwoners van de dorpen voor de inhoud zorgen op een participatieve manier, vergelijkbaar met Wikipedia, maar met een modernere vormgeving. En met meer middelen, zoals papier, Facebook, Instagram, YouTube, werkgroepen, ontmoetingen (verhalencafé) enz.</p> <p>Inwoners worden verleid om voor activiteiten binnen de gemeente te blijven, bezoekers worden verleid om Renkum te bezoeken, want daar is veel te zien en te beleven. Door samen aan de verhalen te werken wordt bewustzijn van de (eigen) omgeving, daarmee misschien ook wel trots, maar zeker saamhorigheid bevorderd.</p> <p>Bovendien past dit helemaal bij het Verdrag van Faro, dat Nederland binnenkort gaat ondertekenen en wat de gemeente Renkum al in haar visie heeft staan. De inwoners bepalen wat bijzonder is en welke verhalen er te vertellen zijn. Dat kunnen heel veel soorten plekken zijn: bijzondere gebouwen/huizen, herinneringen (oral history), bomen, kunst, tuinen, winkels, horeca enz.</p>	<p>Organisatie: Platform Erfgoed Renkum waarin vertegenwoordigd: IVN, St. Papiermuseum, St. Renkums Beekdal, Renkumse Molen, St. Kerkje op de Heuvel, Historisch Genootschap Redichem, St. Buitens van Renkum</p> <p>Samenwerking: Culturele organisaties Dorplatforms Buurthuizen etc</p>	2023-2025

3.3 Digitale ontsluiting collecties

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Het is belangrijk om de collecties van Renkums erfgoed te registreren. Maar Collectieregistratie is lastig van de grond te krijgen. Het is veel en precies werk. In onze gemeente doet bijvoorbeeld het Airborne Museum al mee. Maar deelname van meerdere organisaties is wenselijk.</p> <p>Onze overburen, Historische Kring Midden-Betuwe is er mee begonnen toen ze plaatjes gingen verzamelen voor een boek voor de supermarkt. De collectie staat online op collectiegelderland.nl.</p> <p>Het project bestaat uit een aantal stappen.</p> <p>Stap 1 Inventariseren van collecties, wat is er en wat willen we registreren.</p> <p>Stap 2 Expertise Via Erfgoed Gelderland kan gebruik gemaakt worden van een systeem, waarmee een aantal mensen leert werken.</p>	<p>Organisatie: Platform Erfgoed Renkum</p> <p>Samenwerking: Stg Erfgoed Gelderland Airborne Museum Lokale organisaties met een collectie</p>	2023-2025

<p>Stap 3 Archiveren. Organiseren van historische werkcafé's of verhalencafé's om meters te maken met de verschillende archieven.</p> <p>Stap 4 Praktische toepassingen. Interviews en uitschrijven van verhalen. De pareltjes toevoegen aan het Verhaal van Renkum. Educatieve toepassingen. Beleefbaar maken enzovoorts.</p>		
--	--	--

3.4 Presentatie collectie Pim Kwak

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>In mei 2022 heeft de gemeente Renkum de collectie Oosterbeekse school en Pictura Veluvensis van wijlen van Pim Kwak geschonken gekregen. Op een veiling kocht hij zijn eerste schets van Xeno Münninghoff en werd vanaf dat moment een verwoed verzamelaar van schilderijen uit de tijd van de Oosterbeekse School en 'Pictura Veluvensis'. Na zijn dood dreigde zijn grote collectie uit elkaar te vallen. Een oud-inwoner van Oosterbeek pakte de handschoen op en kocht de hele verzameling. Vervolgens schonk hij een geselecteerde kerncollectie van meer dan 150 schilderijen aan de gemeente Renkum. De Stichting CultuRe kreeg van de gemeente Renkum het verzoek om samen met de mecenas een tentoonstelling te organiseren. Hier zijn meer dan 90 schilderijen te zien zijn van onder anderen de schilders X. Münninghof, B. Ferwerda, J.W. Bilders, Théophile de Bock, M. Vos, Th. Goedvriend, Willem Roelofs en A. Markus. In samenwerking met IVN Zuid-Veluwe en Heemkunde Renkum geeft de expositie een beeld van de veranderende natuur uit de periode van de kunstenaarskolonie en heden, en biedt deze ook een sfeerbeeld uit die tijd.</p> <p>De stichting CultuRe werkt in nauw overleg met de gemeenten plannen uit hoe de collectie Pim Kwak en de Oosterbeekse kunstenaarskolonie blijvend onder de aandacht gebracht kan worden.</p>	<p>Organisatie: Stg CultuRe</p> <p>Samenwerking: Museum Veluwezoom Heemkunde Renkum IVN Zuid Veluwe</p>	<p>Sept 2023- 2024</p>

3.5 Restauratie Monument Pilo toren Jufferswaard

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>In de jufferswaard bevinden zich restanten van de steenoven. De restauratie van dit ruïnecomplex, inmiddels een gemeentelijk monument noodzakelijk. Cultureel gezien zijn vooral de educatieve, de recreatieve en de landschappelijke aspecten van belang.</p> <p>Daarbij is de grote kans ook van dit monument de educatieve en recreatieve functie en de natuurwaarde (m.n. voor bijzondere vleermuizen) te versterken. Een reële kans daarbij is ook een mogelijke 'recreatieve druk' feitelijk te kunnen toevertrouwen aan 'de burens' aan de overkant van de Rijn, die zich meer op de recreatie en educatie willen en kunnen toeleggen.</p> <p>De eerste stap voor restauratie van de toren is het uitvoeren van een haalbaarheidsonderzoek.</p>	<p>Organisatie: Piloruïnegroep</p> <p>Samenwerking: Staatsbosbeheer St Renkums Beekdal Prov Gelderland</p>	2023-2025

3.6 Restauratie Fresco


Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>In de St. Bernulphuskerk in Oosterbeek hangen 14 kruiswegstaties, die Jan Toorop in de periode van 1916-1918 heeft gemaakt voor deze kerk. Ze zijn geschonken door mevr. Paulina de Bruijn-van Lede aan de toenmalige pastoor voor zijn kerk. Iets minder bekend is de muurschildering "Johannes de Doper" die Toorop in opdracht van mevrouw de Bruijn - van Lede heeft gemaakt.</p> <p>De muurschildering was afgedekt en is tijdens een restauratie van de kerk 'herondekt'. Voor het behoud van de muurschildering wordt een expert ingeschakeld. Op basis van het uit te brengen adviesrapport, zullen verder maatregelen worden getroffen.</p>	<p>Organisatie: Stg Vrienden van de Bernulphuskerk</p> <p>Samenwerking: Erfgoed Gelderland Provincie Gelderland</p>	ntb

Airborne

De gemeente Renkum wil het oorlogsverleden levend houden, zodat mensen, en in het bijzonder nieuwe generaties, beseffen wat onze vrijheid betekent en wat het gekost heeft. We geven, samen met de andere Airborne gemeenten en de Airborne organisaties, met zorg vorm en inhoud aan het (nieuwe) herdenken en het uitdragen en overdragen van het verhaal. We beschermen het karakter van de herdenkingen, maar passen de vorm aan met het wegvallen van veteranen en de generaties die het hebben moeten meemaken. We willen onze inwoners bereiken en hen inspireren om het verhaal te blijven vertellen, omdat onze historie voor veel mensen in de wereld de grimmige werkelijkheid is binnen hun hedendaagse leven.

Wij zijn nu in gesprek met de sector om ideeën op te halen voor de 80^e Airborne herdenking in 2024. Deze worden later toegevoegd aan het uitvoeringsplan.

3.7 Audiotour White Ribbon Mile

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>White Ribbon Mile is meer dan een wit lint. Het is de levenslijn van Hoop! De korte wandeling langs de witte linten naar de Rijn vertelt het onderbelichte en tragische verhaal van de terugtrekking van de Britse en Poolse troepen in de nacht van 25 op 26 september 1944. Na 9 dagen van zware gevechten moesten de soldaten zich terugtrekken onder achterlating van hun gesneuvelde en gestorven kameraden. En alle hoop op een goede afloop van de oorlog was daarmee verdwenen. Gevoelens van schuld naar de bewoners van Oosterbeek en teleurstelling dat hun missie niet was geslaagd overheersten. Die nacht was het slecht weer, het regende hard en het was aardedonker waardoor de soldaten bijzonder moeilijk hun richting konden bepalen. En natuurlijk het doorlopende gevaar van beschietingen door de vijand. White Ribbon Mile wil de wandelaars een audio-meditour aanbieden. De wandelaar wordt geïnformeerd via de borden of palen langs de route over de terugtrekking van de Engelse en Poolse soldaten in de nacht van 25 op 26 september 1944. De audiotour vertelt enerzijds het verhaal van de terugtrekking, maar vertelt ook over de beleving van de soldaten en de teleurstelling die ze hebben ervaren. Op de borden of palen is via de QR-code een link naar de website van de White Ribbon Mile te maken, waarop de wandelaar het verhaal kan horen en de website kan bekijken. Zodat de wandelaar via de eigen smartphone de multimediatour kan bekijken en ernaar kan luisteren. De benodigde QR-codes kunnen eenvoudig op borden of palen worden aangebracht. Vanaf dat moment krijgt de bezoeker alle informatie in de door hem/haar gewenste taal. Daarom is onze opzet met meertaligheid als uitgangspunt.  Naast Nederlands en Engels, ook Duits en Pools.</p>	<p>Organisatie: Stg White Ribbon Mile</p> <p>Samenwerking: Gemeente Renkum Stg Gelders landschap en kastelen Stg Airborne museum</p>	2023-2024

3.8 Airborne Filmtheater

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Het creatieve team van 'Thank You Mr Veteran' heeft nu 8 jaar later met Stichting Verscholen Verhalen de handen in één geslagen om een vervolg te geven aan het succesvolle muziektheater. Hiervoor is een nieuwe theatervorm ontwikkeld: live theater gecombineerd met film. Film- en theaterscènes die vloeiend</p>	<p>Organisatie: Stichting Verscholen Verhalen</p>	2023-september 2024

<p>in elkaar overlopen en zo samen een meeslepend verhaal vertellen. Deze nieuwe theatervorm is geschikt voor een groot en breed publiek, van jong tot oud.</p> <p>Wederom zal dit spektakel een eerbetoon zijn aan de Britse en Poolse veteranen die hebben gestreden in Oosterbeek en omstreken tijdens de Slag om Arnhem. Zij die hebben gevochten voor onze vrijheid.. De jongste generatie staat verder af van dit thema. Hun grootouders zijn vaak net na de oorlog geboren, maken op een geheel nieuwe manier kennis met de geschiedenis rondom de Tweede Wereldoorlog. Hierdoor wordt de herinnering levend gehouden en kunnen zij zich verplaatsen in de situatie van leeftijdgenoten 80 jaar geleden. Op woensdag, donderdag en vrijdag zijn er speciale schoolvoorstellingsmiddagen die zijn gekoppeld aan een educatief project 'Is vrijheid vanzelfsprekend?' in samenwerking met Airborne Museum Hartenstein.</p> <p>Het publiek wordt welkom geheten in het outdoor theater waarna ze plaatsnemen op de tribunes waar ze kunnen genieten van een afwisselend spektakelstuk vol met diverse live elementen. De tribuneopstelling biedt plaats voor 1.000 personen per voorstelling.</p>	<p>Samenwerking: Airborne Museum Stg Airborne Herdenkingen Stg Airborne Region Lokale Muziek en theater verenigingen</p>	
---	--	--

Kunstenarsgemeente

De gemeente Renkum wil actief meewerken aan een laagdrempelig cultuurklimaat. Inwoners en bezoekers worden uitgedaagd om binnen het culturele veld te leren, zich te laten inspireren, produceren, presenteren, participeren en consumeren. Participatie en educatie is voor de ontwikkeling van Renkum op alle domeinen van belang, maar voor de toekomst als Kunstenaarsgemeente moet hier extra aandacht naar toe in de komende jaren. Er wordt de komende jaren actief verder gewerkt aan het verstevigen en uitdragen van onze identiteit als Kunstenaarsgemeente.

3.9 Woordenspoor

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Woordenspoor is een halfjaarlijks wisselende Nederlandstalige podcast, te beluisteren bij twintig bankjes in Oosterbeek. De route loopt van park Hartenstein naar De Hemelse Berg, langs Tuin de Lage Oorsprong, over het Rozenpad, langs de Concertzaal en de Oude kerk en door Bato's Wijk. Op de bankjes is een QR code bevestigd waarmee verhalen, poëzie en ander werk te beluisteren is.</p> <p>Woordenspoor start met werk dat gebaseerd is op of past bij de omgeving van het bankje waar het te</p>	<p>Organisatie: Anke van Oostveen Lieke van Rooijen Kunstenaars uit Oosterbeek</p>	<p>September 2023</p>

<p>beluisteren is. Na deze introductie zal Woordenspoor verhalen en poëzie over nieuwe thema's laten horen, door weer andere mensen uit of verbonden met de gemeente Renkum.</p>	<p>Samenwerking: Het Park Vertelt, Zinbiose Annemieke van Maanen, Sander Essers Christel van Mechelen</p>	
--	---	--

3.10 Culturele ontmoetingsfunctie Kreek

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Stichting de Kreek is in 2010 in samenspraak met de gemeente en Vivare opgericht om twee historische panden aan de Weverstraat (nr24) met een culturele en sociale doelstelling te beheren. Daartoe is ook voorzien in horeca. Cultuur en ontmoeten staan centraal. Daarbij geldt dat Kreek activiteiten laagdrempelig wil houden, dat wil zeggen: we willen ook toegankelijk zijn voor mensen met een smalle beurs. De Stichting werkt met vrijwilligers, krijgt geen structurele subsidie.</p> <p>Een kleine greep uit de culturele activiteiten is Literair café/ Poëzie café , schilderclub/ zanggroepen, open podium/ jam sessies, Kunstkoepel avonden, in combinatie met tentoonstellingen van kunstenaars uit de regio. Verder worden ruimtes van Kreek tegen redelijke prijzen verhuurd aan derden voor muzieklessen, vergaderingen, sociaal werk (regiezorg), klaverjassen, muziek en het Historisch Documentatie Centrum er gehuisvest. Daarnaast is er een weggeefwinkel en kan iedereen binnen lopen voor koffiemomenten, vrijdagmiddagborrel of de zaterdag inloopkoffie.</p> <p>Per 1 oktober 2023 zal de huidige horeca de activiteiten beëindigen. Daardoor ontstaan nieuwe mogelijkheden. Het deel ontmoeten/ sociale activiteiten kan meer ruimte krijgen door die in het voormalige restaurant te plaatsen en het deel cultuur/ podium krijgt meer ruimte om met een eigen profiel activiteiten te organiseren. Ook ontstaan hierdoor mogelijkheden voor activiteiten van statushouders (kookclubs, werkplekken voor regiezorg, nieuwe activiteiten voor verschillende doelgroepen.</p>	<p>Organisatie: Stichting de Kreek</p> <p>Samenwerking: Stg Kunstkoepel St Poëziefestival Muziekverenigingen Lokale kunstenaars</p>	<p>Najaar 2023</p>

3.11 Kunstorp Wolfheze ontwikkelen

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Stichting Kunstorp Wolfheze (in oprichting) is een platform van inwoners die actief zijn op het terrein van Kunst & Cultuur Wolfheze. Zij willen het erfgoed Wolfheze in beeld te brengen voor zover dat betrekking heeft op Kunst en Cultuur; Wodanseiken; 1000 jarige Den; grafheuvels; Oud Wolfheze; Wolfhezerbeek. Daarbij leggen zij verbindingen met elkaar en met andere partijen/individuen die actief zijn rondom Kunst/Cultuur in Wolfheze en Gemeente Renkum. Actief en passief meedoen wordt gestimuleerd voor alle mensen en inwoners ongeacht hun herkomst, leeftijd, geartheid en/of beperking. Kunstorp is inclusief, zeker door de samenwerking met Pro Persona en het Schild en ook nieuwkomers en statushouders zullen actief betrokken worden. Hiermee wil de stichting het dorp Wolfheze aantrekkelijk maken voor nieuwe inwoners (terrein Pro Persona), voor de huidige inwoners van Wolfheze en de Gemeente Renkum, maar ook voor alle anderen waarvoor Kunst en Cultuur in actieve en/of passieve vorm een toevoeging zijn en hiermee het welzijn en sociale cohesie kan verhogen</p>	<p>Organisatie: Stg Kunstorp Wolfheze</p> <p>Samenwerking: Pro Persona (Kunstzinnig workshops) Klaproos (buiten podium) Muziek therapie Historisch museum APZ Wolfheze Het Schild Glider Museum Wolfheze (Airborne) Stichting Kunst in de zes dorpen (kunst-route Renkum) Onderwijs lokaal de basisschool; ArtEZ en ROC</p>	<p>2023-2025</p>

3.12 Broedplaatsen

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>We onderzoeken de mogelijkheden van vaste huisvesting voor creatieven als fundamentele basis voor de totstandkoming van een kunstenaarsgemeente. Een van de vormen waarin de ambitie Kunstenaarsgemeente tot uiting komt zou een broedplaats/cultureel centrum voor de gemeente kunnen</p>	<p>Organisatie: Gemeente Renkum.</p>	<p>December 2023</p>

<p>zijn. Als voorbereiding op het realiseren van deze broedplaats/cultureel centrum is het nodig dat er verbindingen zijn, waarin betrokken partijen worden meegenomen en behoeftes worden geïnventariseerd en de noodzakelijke voorzieningen en voorwaarden. Ook is inzicht in wat nodig is voor het creëren van levendigheid en een goed werkklimaat in een dergelijk centrum belangrijk. Verbinding en onderlinge relaties versterken en synergie zoeken opdat er een stevige en gezamenlijk gedragen basis gaat ontstaan die het proces te goede komt wanneer de mogelijkheid tot realiseren van een cultureel centrum zich voordoet. Kunstenaar en Cultureel ondernemer Sigrid van Amerongen zal als 'Verbinder' een eerste aftasting doen binnen de sector.</p>	<p>Samenwerking: vertegenwoordigers uit de culturele sector. lokale kunstenaars; het sociaal domein; Filmhuis, Scarabee, de Kreek, Concertzaal</p>	
---	--	--

3.13 Muziek Op Maat

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>In 2021 is in Renkum gestart met het project Muziek OpMaat! Met dit project bouwen we aan structurele samenwerking tussen basisonderwijs, muziekverenigingen, lokale professionele muziekgroepen en muziekdocenten. Op die manier geven we muziek een duidelijke plek in de leefomgeving van alle kinderen, zodat zij allemaal de kans krijgen om hun muziktalent te ontdekken en ontwikkelen.</p> <p>Muziekopmaat is een route voor kinderen naar muzikale doorgroeimogelijkheden buiten schooltijd bij lokale partijen (muziekverenigingen, muziekdocenten/scholen) door elkaar te leren kennen, samen te spelen en samen op te treden. Daartoe wordt een duurzame methodiek ontwikkelt voor de samenwerking en communicatie tussen het basisonderwijs, muziekverenigingen en muziekdocenten in de vrije sector. Tevens willen wij podia creëren voor amateurmuzikanten en kinderen, familie en buurtgenoten die gaan behoren tot een traditie in de gemeente.</p> <p>Het eerste naschoolse traject is voorjaar 2023 uitgevoerd in samenwerking met Renkum voor Elkaar/Kidsclub. De scholen willen een naschools traject muziek opzetten, omdat in de kernen bv Doorwerth nu weinig naschools cultuuraanbod voor kinderen beschikbaar is.</p> <p>Na elk project op school en naschools zijn de deelnemende leerlingen uitgenodigd om een openbare les of een lessenserie te volgen bij de muziekverenigingen. De eerste nieuwe leerlingen hebben zich al aangemeld.</p>	<p>Organisator: Cultuurcoach Renkum</p> <p>Samenwerking: Onderwijs Muziekver. Gemeente Renkum Muziekscholen en docenten in de gemeente Renkum</p>	<p>2023-2027</p>

3.14 Jeugd Kunst Club Wodanseck

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Kunst en cultuur Educatie voor de jeugd uit Wolfheze wil de jeugd van Wolfheze de mogelijkheid bieden om onder leiding van plaatselijke kunstenaars educatief kennis op te doen in tekenen en schilderen. Dit door zelf met plezier reclame borden van 2.40 meter bij 75 cm te beschilderen, die rondom het sportveld van Wodanseck worden opgehangen. Reclame borden voor verschillende opdrachtgevers en daardoor met verschillende thema's. Daarnaast worden andere kunst- en cultuuractiviteiten aangeboden. Het is een unieke vorm van verbinding van sport- en cultuuractiviteiten, die nog nergens in Nederland is vertoond.</p> <p>Het samen door kinderen met een professionals kunstenaar op educatieve wijze reclameborden maken in opdracht van ondernemers en anderen in en rondom Wolfheze vergroot de sociale impact en cohesie voor alle partijen die aan dit project deelnemen. Met name de jeugd van Wolfheze, waarbij nadrukkelijk de kinderen van de statushouders en Oekraïners genoemd worden die hiermee een supervorm van re-integratie in Wolfheze en Nederland kunnen doorlopen. Alle kinderen, ongeacht achtergrond of financiële situatie, kunnen deelnemen en zich ontwikkelen op zowel artistiek vlak als samenwerken met en voor elkaar.</p>	<p>Organisator: Henk en Will van Grönningen. Engel-Tjenk Vos, voorzitter Kunstroute</p> <p>Samenwerking: Pro Persona Het Schild STG Kunst dorp Wolfheze i.o. Onderwijs Ondernemers</p>	<p>1 sept 2023 t/m aug 2027</p>

3.15 Kunstbende

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Kunstbende is dé creatieve community voor iedereen van 13 t/m 19 jaar oud en op de middelbare school in Nederland. Het is een landelijke netwerkorganisatie onderverdeeld in provinciale onderafdelingen. In de online én offline community van Kunstbende kan iedere jongere eruit halen wie erin zit in de categorieën Content Creation, Dans, DJ, Expo, Fashion, Film, Muziek, Taal en Thea ter. Via Kunstbende.nl kunnen jongeren zich gratis en vrijblijvend aanmelden.</p> <p>Kunstbende gelooft erin dat jonge makers al vroeg moeten worden aangespoord om creativiteit te ontwikkelen. Daarom organiseert en faciliteert Kunstbende in een veilig omgeving en met veel persoonlijke aandacht een sterk en uitdagend traject voor deze makers. We zien dat het belangrijk is om juist deze groep vroegtijdig te stimuleren en buitenschools op weg te helpen.</p>	<p>Organisator: Cultuur Oost</p> <p>Samenwerking: Cultuurcoach Renkum Lokale kunst & cultuuraanbieders Onderwijs.</p>	<p>2023-2024</p>

<p>De Kunstbende vergroot cultuurparticipatie onder jongeren in Gelderland om zo een bredere kweekvijver te creëren in de keten van talentontwikkeling. Talenten uit eigen gemeente worden zichtbaar en fungeren als rolmodel voor nieuwe aanwas en voor kunst en cultuur in de gemeente. Jonge makers helpen zij verder op weg in de ontwikkeling van hun creatieve talent. Door de ontmoeting tussen jonge makers online en offline te stimuleren, maken zij verbinding maken met de (lokale) creatieve en culturele industrie en infrastructuur.</p>		
---	--	--

3.16 Muziek&Show Renkum 100 jaar

Projectbeschrijving	Samenwerkingsverbanden	Realisatie
<p>Een muzikale en verbindende inclusieve dag voor de ondernemers in ons dorp en de bezoekers uit Renkum en omstreken. De dag begint om 14:00 met een voorprogramma in de dorpsstraat van Renkum. Vanaf 15:00 zullen er verschillende muziekkorpsen in een grote parade door de dorpsstraat van Renkum marcheren. Aansluitend vindt van 16:00 tot 18:00 een Taptoe plaats op het Europaplein.</p> <p>Verschillende muziekverenigingen treden op, zoals showharmonie OBK uit Rhenen, Showband KDO uit Groessen, Showkorps O&V uit Nuenen, Showband Jong Holland uit Zwijndrecht en de O- tunes uit Otterlo. Daarnaast is de dag ook bedoeld als platform voor Renkumse muziekvereniging Eendracht en de overige onderdelen van Excelsior Renkum, waaronder de jeugdafdeling en een afdeling speciaal voor mensen met verstandelijke beperking.</p> <p>Voor Excelsior is dit een bijzondere gelegenheid omdat zij in Renkum hun show "JACKPOT" kunnen laten zien waarmee zij vorig jaar op het Wereldmuziekconcors (WMC) in Kerkrade de titel World Champion 1st division behaalde.</p>	<p>Organisator: Excelsior</p> <p>Samenwerking met: Renkumse muziekverenigingen Renkumse ondernemers</p>	<p>8 juli 2023</p>